

Załącznik 1

Warunki Techniczno-Organizacyjne (Rider)

Ogólne

- możliwy jest występ przed publicznością siedzącą lub stojącą
- przestrzeń sceniczna musi być dobrze widoczna ze wszystkich miejsc
- zakaz serwowania jedzenia i picia w czasie trwania występu
- występ wyłącznie przed trzeźwą publicznością

Przestrzeń sceniczna

- minimum 3m x 4m (3m głębokość, 4m szerokość), najlepiej czarny horyzont (tył)
- stolik na rekwizyty (najlepiej stolik koktajlowy z czarnym nakryciem)
- krzesło
- w przypadku sceny na podwyższeniu, przynajmniej jedno wejście schodkowe z przodu lub z boku sceny pozwalające na swobodne zejście do publiczności
- w przypadku ilości gości przekraczającej 200 osób lub sali większej niż 200m², konieczne jest zapewnienie kamery live z projekcją na ekran umieszczony z boku lub z tyłu sceny powiększający to, co się dzieje na scenie
- odległość od sceny do pierwszych rzędów krzesel, stolików lub stojących gości nie powinna być większa niż 5m; jeśli pomiędzy sceną, a gośćmi znajduje się parkiet taneczny, proszę o wcześniejszy kontakt

Garderoba

- dostępna min. 1 godz. przed Występem,
- wielkość min. 5m², dostęp do łazienki / wc
- lustro, stolik, krzesło, herbata, soki, red bull

Hotel

- nocleg w dniu imprezy, pokój 2-os, możliwie blisko miejsca występu (hotel min **)

Bezpieczeństwo

Organizator występu bierze na siebie pełną odpowiedzialność za bezpieczeństwo artystów na terenie miejsca przewidzianego do występu.

Dźwięk

- 1x mikrofon bezprzewodowy nagłowny (mikroport, najlepiej firmy Shure, Sennheiser, Audiotechnica)
- 1x mikrofon bezprzewodowy ręczny (firmy j.w.)
- statyw mikrofonowy stojący, wysoki, łamany (czarny)
- odtwarzacz CD lub mp3 (pendrive)

Oświetlenie

- przestrzeń sceniczna powinna być jasno oświetlona światłem białym ciepłym (najlepiej reflektory boczne; środkowy profil może być zastosowany jako dodatek)
- *[opcjonalnie] tył: minimum 4 reflektory wash LED skierowane na horyzont z możliwością dynamicznej zmiany koloru (fiolet, czerwień, zieleń, błękit)*

Próba techniczna

- przed rozpoczęciem występu konieczny jest kontakt z osobą odpowiedzialną za obsługę dźwięku, by przekazać jej materiały audio razem z instrukcją ich odtworzenia